

MENUO VALLENATO (Improvisación)

Ayé, ascuchando por el arradio
qu´este músico y poeta
que se llama Nando Juglar,
iba presentá aquí, en Zafra,
argo d´un vallenato,
yo que lo conosco dende tiempos ya lejanos,
-a Nando, no al vallenato-
y qués un extremeño de los güenos
ejando juella p´allí p´a onde va pasando,
como jace tiempo que no lo veo
ni compartimos un rato,
m´ha llenao d´alegría
habel podío abrazaglo.

Y como tenemos, dambos los dos,
una mesma afición
a los poetas extremeños
de Cáceres y Badajoz,
le he jecho este poema
a möo de presentación
p´a qué ora,
qu´anda p´ahí juera d´España,
sepa que lo llevamos
drento e nuestro corazón.

Que cuando estés en República Dominicana,
Inglaterra, Portugal, Holanda,
Cuba, Mauritania o Francia,
cantando a los poetas extremeños,
o tus poesías d´amor,
tengas nuevos recuerdos
cuando camines en silencio
entre´l amor y el viento;
y que te llegue la felicidad
manque se detenga´l tiempo,
que no existe sin la luz,
sin la mañana, sin l´alegría,

sin l' amistadá, sin la juventú.
Que dispierte tu esperanza;
que no te se pierda la luna;
que no llores tu tristeza
con lágrimas de sal y piedra.

No le igas al rio que no cante;
ni a las nubes del cielo que no lloren;
ni a los vientos del monte que se paren;
ni a los árboles del parque que se callen;
ni al sol qu' abra sus luces a la noche....
¡Que la noche es sombra
de caminos perdíos siempre errantes!

Que lo tuyo son cantos de ilusión;
y de soñar; y de vivir; y de recuerdos;
y, tamién, de tristeza;
y d' amor; y de fuego;
y de palabras tiradas al viento,
como esa rosa mojada
gritando dende' l mismo suelo...

¡Cuánto tiempo jacía ya
que yo no leía tus versos!
Ora, rejuntas música y poesía,
y vallenato y flamenco...

Y aquí quíeo jacé un inciso
p' a podé bien aclaraglo,
porque con las bes y las uves
aún entavía nus liamos,
y cuando ví la papeleta
p' a la entrada a este acto:
yo creía que venias a presentá
a una cría de ballena
qu' en Colombia habías pescado.
y me ije p' a mí mismo:
¡esto no es lo de Nando!

Y p´a salí de mis dudas
m´agarré a mi diccionario
y busqué vallenato con uve.
¡Esto ya es otra cosa...!
y me ije p´a mi mismo:
si esto es una música
de la costa caribeña de Colombia
con cuatro ritmos básicos
que se llaman:
son, paseo, merengue y puya,
y se toca con caja, con guarachaca,
y con acordeón compañando,
p´a canta siempre a la mujé,
a su tierra y sus costumbres
¡Esto ya sí es lo de Nando!

Y lo de Nando es, de siempre,
aprendé por onde va pasando;
y rapañando un soniquete d´allí,
otro de mas abajo,
otro de mu cerquina
y otro del quinto carajo,
mesclándolos, graba discos
como este que, hoy,
aquí viene a presentagnos.

Y pensando´n su Extremadura,
a la que mienta cada día,
en la Habana, mu pronto,
va a jacé “Extremadura, música y poesía”

Y aquí no quèa la cosa...
qu´el tío sigue trebajando,
p´a llevá p´a los Peruses y los Méjicos
cosinas que se va inventando,
porqu´es el nuevo conquistador extremeño
como los nietos de los machos qu´otros días

allí mismo ´n América trunfaron.

Como este disco se llama "Vámonos"
Pos... ¡ámonos pronto a escuchaglo!

JOSE CARLOS RISCO CHAMIZO. 20/4/2007